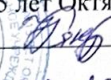


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа п.д.у. совхоза «15 лет Октября»
муниципального образования «Город Саратов»

Рассмотрена Методическим советом МАОУ ООШ п.д.у. совхоза «15 лет Октября» (протокол № <u>3</u> от <u>20.10.</u> 2025 г.) Рекомендована к утверждению Педагогическим советом (протокол № <u>2</u> от <u>23.10</u> 2025 г.)	УТВЕРЖДЕНА Директор МАОУ ООШ п.д.у. совхоза «15 лет Октября» Рянзина Н.Ю.  Приказ № <u>83</u> от <u>23.10.</u> 2025 
--	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучения детей с ЗПР вариант 7.2
для 1 класса начального общего образования
на 2025- 2026 учебный год

Составитель: Бразда О.Ю,
учитель начальных классов.

г. Саратов, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарт) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.). Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены ФГОС, с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрировано в общеобразовательном классе.

Адаптации программы происходит за счёт сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни языковые явления изучают таким образом, чтобы ученики могли опознавать и опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о окружающем мире, познаётся школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 класса начальной школы. На ее реализацию отводится по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

—формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

—чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой край, народ и

—историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

—восприятия мира как единого и целостного при разнообразии

—культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

—формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

—доброжелательности, доверия и внимательности к людям,

—готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

—уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера,

—признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

—развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных
- поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств
- благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой, культурой народов своего края;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и
- любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной
- деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного
- отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям,
- ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении
- целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и
- влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

- различать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся научатся:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных передавать в рисунке простейшую форму, общее□форм растительного мира; пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования

Учебно-тематический план по изобразительному искусству

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов, отведенных на
--------------------------------	---------------------------------------	--

		освоение темы
		9 часов
	Ты учишься изображать	9
	Итого	9
		7 часов
	Ты украшаешь.	7
	Итого	7
		9 часов
	Ты украшаешь.	1
	Ты строишь.	8
	Итого	9
		7 часов
	Ты строишь.	3
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4
	Итого	7
	Итого	32 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Календарные сроки		Примечание
			План	Факт	
	Ты учишься изображать	9 ч			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1			
2	Мастер Изображения учит видеть.	1			
3	Изображать можно пятном	1			
4	Изображать можно в объеме.	1			
5	Изображать можно линией	1			
6	Разноцветные краски.	1			
7	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)	1			
8	Художники и зрители.	1			

9	Художники и зрители. (Обобщение темы).	1			
Ты украшаешь.		8 ч			
10	Мир полон украшений.	1			
11	Цветы.	1			
12	Красоту надо уметь замечать.	1			
13	Узоры на крыльях.	1			
14	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1			
15	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1			
16	Как украшает себя человек.	1			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1			
Ты строишь.		11 ч			
18	Постройки в нашей жизни.	1			
19	Дома бывают разными.	1			
20	Домики, которые построила природа.	1			
21	Формы и конструкции природных домиков.	1			
22	Дом снаружи и внутри.	1			
23	Внутреннее устройство дома.	1			
24	Строим город.	1			
25	Все имеет свое строение.	1			
26	Строим вещи.	1			
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1			
28	Прогулка по родному городу.	1			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		4 ч			
29	Праздник весны. Праздник птиц.	1			
30	Разноцветные жуки.	1			
31	Сказочная страна.	1			
32	Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1			
Итого: 32 часа					

Список литературы

- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение – 2016г.
- Сборник рабочих программ «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2016г.); 1 класс УМК «Школа России» М.: Планета, 2016г.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. М., «Школьная пресса», 2004г.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М.

- Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы
- М.: Просвещение – 2014г

Учебно-методическое обеспечение

- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение – 2016г.
- Неменская Л. А. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс»/Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение – 2016г.
- «Изобразительное искусство». Методическое пособие. 1-4 кл. Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение – 2016г.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы